

PLAN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (ingreso 1993 – 2007)

PRIMER AÑO					
Asignatura		equivalencia	Régimen cursada	teóricos	prácticos
Producción Audiovisual I		Producción Audiovisual I	1er cuat.	Viernes 12 – 14 Viernes 16 – 18	
Realización y lenguaje audiovisual		Realización I	Anual.	Miércoles 12 – 14 Miércoles 18 - 20	Miércoles 10 – 12 Miércoles 20 – 22
Tecnología audiovisual (PARALELAS)	"A" N. Lázzaro	Iluminación y Cámara 1 "A"	Anual.	Martes 10 - 12	Martes 12 – 14
	"B" D. Hernández Flores	Iluminación y Cámara 1 "B"	Anual.	Martes 12 – 14 Martes 18 - 20	Martes 10 – 12 Martes 14 – 16 Martes 16 – 18 Martes 20 - 22
Estructura del relato audiovisual I		Guión I	Anual.	Jueves 8 – 10 Jueves 18 - 20	Jueves 10 – 12 Jueves 20 – 22
Taller de sonido		Sonido I	Anual.	Lunes 8 – 10 Lunes 18 – 20	
Panorama histórico y social de las artes visuales del siglo XX		Historia del cine y las artes audiovisuales I	Anual.	Viernes 15 – 18	
Seminario de Video Comunitario (opción entre cátedras paralelas)	"A" J. Zanada	Realización II "A"	Anual.	Miércoles 18 - 20	Lunes 20 – 22 Jueves 10 – 12
	"B" D. Fabián	Realización II "B"	Anual.	Miércoles 14 - 16	Martes 18 – 20 Jueves 14 – 16 Viernes 10 – 12
Seminario de Mediateca		HISTORIA DEL CINE Y LAS ARTES AUDIOVISUALES 1	Anual.	Viernes 15 – 18	
SEGUNDO AÑO					
Asignatura		equivalencia	Régimen cursada	teóricos	prácticos
Producción Audiovisual II		Producción Audiovisual II (solo 2º cuat)	Cuatrimestral	Viernes 12 – 14	
Realización de cine, video y TV I (paralelas)	"A" J. Zanada	Realización II "A"	Anual.	Miércoles 18 - 20	Lunes 20 – 22 Jueves 10 – 12
	"B" D. Fabián	Realización II "B"	Anual.	Miércoles 14 - 16	Martes 18 – 20 Jueves 14 – 16 Viernes 10 – 12
Tecnología de cine, video y TV I (PARALELAS)	"A" N. Lázzaro	Iluminación y Cámara 2 "A"	Anual.	Martes 14 - 16	Martes 16 – 18
	"B" D. Hernández Flores	Iluminación y Cámara 2 "B"	Anual.	Martes 16 - 18	Miércoles 12 – 14 Miércoles 16 - 18
Estructura del relato audiovisual II		Guión II	Anual.	Martes 20 – 22 Jueves 10 - 12	Lunes 18 – 20 Jueves 8 – 10 Jueves 18 – 20

PLAN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (ingreso 1993 – 2007)

Iluminación (opción entre cátedras paralelas)	"A" N. Lázzaro	Iluminación y Cámara 2 "A"	Anual.	Martes 14 - 16	Martes 16 – 18
	"B" D. Hernández Flores	Iluminación y Cámara 2 "B"	Anual.	Martes 16 - 18	Miércoles 12 – 14 Miércoles 16 - 18
Análisis y Crítica I		Análisis y Crítica	Anual.	Miércoles 12 – 14	
Historia de los Medios y Sistemas de Comunicación Contemporáneos		sigue vigente	Anual.	Consultar Dpto. de Estudios Históricos y Sociales	
Estética I		Teoría de la Práctica Artística	Anual.	Consultar Dpto. de Estudios Históricos y Sociales	
Seminario de Metodología de la Investigación		Metodología de la Investigación en Arte	1er cuat.	Sábado 10 – 14	
Seminario de animación		Animación	Anual.	Martes 12 – 14	
Taller de Comunicación Grupal (3 opciones para cursar)	Montaje y edición I (sólo 2º cuatrimestre)		Cuatrimstral	Lunes 12 – 14 Lunes 20 – 22	
	Sonido II		Anual.	Lunes 10 – 12 Lunes 16 – 18	
	Dirección de arte		Anual.	Miércoles 15 – 18	
TERCER AÑO					
Asignatura	equivalencia	Régimen cursada	teóricos	prácticos	
Producción Audiovisual III	Diseño de producción y presupuesto	Cuatrimstral	Jueves 16 – 18		
Realización de Cine, Video y TV II	Realización III	Anual.	Jueves 18 - 20	Jueves 20 – 22	
Tecnología de Cine, Video y TV II	Iluminación y cámara III	Anual.	Viernes 12 - 14	Viernes 14 – 16	
Estructura del Relato Audiovisual III	Guión III	Anual.	Miércoles 18 - 20	Lunes 20 – 22 Martes 10 – 12 Miércoles 8 – 10 Miércoles 20 – 22	
Análisis y Crítica II	Análisis y crítica	Anual.	Miércoles 12 – 14		
Estética II	ESTÉTICA	Anual.	Consultar Dpto. de Estudios Históricos y Sociales		
Taller de Informática	Tecnología y Comunicación	Anual.	Martes 10 – 12 Martes 20 – 22		
Taller Pedagógico	Mesas Libres				
Seminario de Dirección de Actores	Dirección de Actores	Anual.	Jueves 15 - 18		
Seminario de Tecnología Aplicada a la Ciencia y a la Educación	EL AUDIOVISUAL APLICADO A LA CIENCIA, LA EDUCACIÓN...	Cuatrimstral	Miércoles 16 – 18		
Teoría de la Educación (or. Profesorado)	Fundamentos Psicopedagógicos de la Educación	Anual.	Lunes 16 - 18	a confirmar	
CUATRO AÑO					
Asignatura	equivalencia	Régimen cursada	teóricos	prácticos	
Producción Audiovisual IV	Legislación y políticas audiovisuales	Cuatrimstral	Martes 16 - 19		
Realización de Cine – TV	Realización IV	Anual.	Miércoles 18 – 20	Miércoles 20 – 22	

PLAN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (ingreso 1993 – 2007)

Tecnología de Cine – TV	Dirección de Fotografía	Anual.	Jueves 18 – 20	Jueves 20 – 22
Teoría del Lenguaje Audiovisual	Teorías del Audiovisual	Anual.	Jueves 12 - 14	
Taller de Informática Aplicada	Postproducción de Imagen	Cuatrimestral	Lunes 18 – 22	
Metodologías de la Investigación	Metodología de la Investigación en Arte	1er cuat.	Sábado 10 - 14	
Sociología	Sigue vigente (DEHHySS)	Cuatrimestral	Consultar Dpto. de Estudios Históricos y Sociales	
Psicología	Psicología del Arte (DEHHySS)	Cuatrimestral	Consultar Dpto. de Estudios Históricos y Sociales	
Antropología Social	Documental	Anual.	Viernes 16 – 18	
Seminarios de Géneros Televisivos, Publicidad y Propaganda	Géneros y Estilos Audiovisuales	Anual.	Martes 19 – 22	
Fundamentos Psicológicos de la Educación (or. Profesorado)	Fundamentos Psicopedagógicos de la Educación	Anual.	Lunes 16 - 18	a confirmar
QUINTO AÑO				
Asignatura	equivalencia	Régimen cursada	teóricos	prácticos
Semiótica general de las Artes Visuales (or. Realización y Investigación) – opción entre 2 cursadas	“A” Géneros y Estilos para alumnos que aún no aprobaron el Seminario de Géneros	Anual.	Martes 19 – 22	
	“B” Semiótica de R. Hitz para alumnos que ya tienen aprobado el Seminario de Géneros (sólo 2º cuatrimestre)	Cuatrimestral	Martes 18 – 20	
Teoría de la Crítica (or. Investigación)	Taller de Investigación y Tesis	Anual.	Lunes 16 - 18	
Diseño y Planeamiento del Currículum (or. Profesorado)	Didáctica Especial y Practica de la Enseñanza	Anual.	Jueves 18 – 20	Jueves 20 – 22
Práctica de la Enseñanza (or. Profesorado)	Didáctica Especial y Practica de la Enseñanza	Anual.	Jueves 18 – 20	Jueves 20 – 22